**I-ojo tARPTAUTINIo Juozo Pakalnio vardo atlikėjų**

**pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais**

**konkursO NUOSTATAI**

**2016 m. birželio 13-18 d. Klarnetas, Fagotas, saksofonas**

**2016 m. spalio 24-29 d. FLEITA, OBOJUS**

**Vieta:**

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA, VILNIUS**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijos (toliau – LMTA) pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedra ir asociacija muzikų centras „Muzikos idėjos“ organizuoja pirmąjį tarptautinįpučiamųjų ir mušamųjų instrumentalistų konkursą (toliau – Konkursas). Skirtingoms instrumentų grupėms Konkursas vyks kas treji metai. 2016 m.Konkursas rengiamas šioms instrumentų grupėms: fleitų, obojų, klarnetų, fagotų bei saksofonų.

Konkurse kviečiami dalyvauti atlikėjai iki 30 metų (imtinai), Konkurso dieną turintys ne daugiau, nei 30 metų.

Specialiai šiam renginiui kompozitoriams buvo skelbiamas atskiras konkursas naujo 5-7 min. trukmės kūrinio instrumentui solo sukūrimui. Kūriniai, laimėję konkursą, yra įtraukti į privalomąją atskirų instrumentų grupių programą. Kūriniai bus įkelti į internetinį puslapį [www.muzikosidejos.lt](http://www.muzikosidejos.lt) klarneto, fagoto ir saksofono balandžio 4 d.. Fleitos ir obojaus gegužės 5 d..

1. **Konkurso forma**

Konkursas vyks trimisturais. III-ameture atlikėjai gros solo su LNF Lietuvos kameriniu orkestru ir Lietuvos nacionalinės filharmonijos kameriniu ansambliu-orkestru „Musica Humana Juventus“.

Po I-ojo turo į II-ąjį turą iš kiekvienos kategorijos pateks pusė I-ame ture dalyvavusių atlikėjų. Į Konkurso finalą pateks ne daugiau, kaip 4 (keturi) atlikėjai iš kiekvienos instrumentų grupės. Visų turų metu pelnyti balai sumuojami ir, remiantis gautais rezultatais, paskelbiami laureatai.

Jeigu dalyviui būtų reikalingas koncertmeisteris, jo paslaugos vienam konkurso turui 50 eurų.

1. **Vertinimo sistema**

Konkurse taikoma25 balų vertinimosistema.

1. **Apdovanojimai**

Visų instrumentų grupių I, II, III vietų laureatai, diplomantai bei specialių prizų laimėtojai bus vertinami ir apdovanojami atskirai.

**Prizinį fondą sudaro 20 000 Eurų:**

**I vieta 2000 eurų**

**II vieta 1000 eurų**

**III vieta 500 eurų**

**Specialūs konkurso prizai sudaro 2500 eurų.**

1. **Dalyvavimo sąlygos**

Visiems atlikėjams dalyvio mokestis yra 100 eurų. Konkurso stojamasis mokestis negrąžinamas. Kelionės ir nakvynės išlaidų konkurso rengėjai neapmoka. **Dalyvio mokestį pervesti į sąskaitą: LT 077300010092086880 Muzikų centras „Muzikos idėjos“**

Norintys dalyvauti Konkurse privalo pateikti šiuos dokumentus:

1. Užpildytą dalyvio anketą;

2. Dalyvio mokesčio banko kvitą arba pavedimo kopiją;

3. Dokumento, patvirtinančio gimimo datą, kopiją;

4. Foto nuotrauką;

5. Gyvenimo aprašymą (CV anglų kalba);

6. Dokumentus siųsti adresu muzikosidejos@gmail.com

Registracija į Konkursą vyks iki 2016 m. balandžio 15 d. (klarneto, fagoto, saksofono)

Registracija į Konkursą vyks iki 2016 m. rugpjūčio 20 d. (fleitos, obojaus)

Konkurso tvarkaraštis bus paskelbtas LMTA internetiniame puslapyje [www.lmta.lt/en](http://www.lmta.lt/en) bei [www.muzikosidejos.lt](http://www.muzikosidejos.lt) .

1. **Organizatoriai ir partneriai**

Konkurso organizatoriai ir partneriai:

1. Asociacija muzikų centras „Muzikos idėjos“;
2. Lietuvos muzikos ir teatro akademija;
3. Lietuvos nacionalinė filharmonija;
4. Kauno Juozo Gruodžio konservatorija;
5. Lietuvos kultūros taryba;
6. Lietuvos kompozitorių sąjunga.
7. **Konkurso programa pagal atskiras instrumentų** **grupes**:

**F L e I T A**

I Turas

1. Carl Philipp Emanuel Bach -Sonata fleitai solo a–moll Wq 132, I- II d.;

(antra dalis be pakartojimo);

2. Juozas Pakalnis -Capriccio Nr. 1 fleitai ir fortepijonui.

II Turas

1. Franz Schubert -Tema ir variacijos ,,Trockne Blumen (be II ir IV

variacijos);

1. Vienas kūrinys pasirinktinai:

* Algirdas Martinaitis – „Strazdo mokinys“ fleitai solo, skirtas prof. Algirdui Vizgirdai;
* Konkurso užsakymu sukurtas lietuvių kompozitorių kūrinys fleitai solo, skirtas prof. Algirdui Vizgirdai;
* Vaida Striaupaitė-Beinarienė - Mozaika Nr. 2

1. Jules Demersmann - Koncertinis solo Nr. 6, op. 82 fleitai ir fortepijonui.

Fleitos grupės koordinatoriai: Ula Čaplikaitė [caplikaite@yahoo.com](mailto:caplikaite@yahoo.com)

**Audrė Jasiukaitienė** [**audre.jasiukaitiene@lmta.lt**](mailto:audre.jasiukaitiene@lmta.lt)

III TURAS

Wolfgang Amadeus Mozart Koncertas fleitai ir orkestrui G – dur, K 313.

**O b o j u s**

I Turas

1. Johann Sebastian Bach -Koncertas F-dur I dalis;
2. Bernhard Henrik Crusell -Divertimento;

II Turas

1. Konkurso užsakymu sukurtas lietuvių kompozitorių kūrinys obojui solo:

Giedrius Svilainis „Būro metai“ pagal K. Donelaičio „Metus“

1. J.W. Kalliwoda -Marcou de Salon;
2. Vienas kūrinys pasirinktinai:

- Francis Poulenc -Sonata obojui ir fortepijonui;

- Henri Dutilleux -Sonata obojui ir fortepijonui;

- Camille Saint-Saëns -Sonata obojui ir fortepijonui op. 166.

III Turas

Wolfgang Amadeus Mozart - Koncertas obojui ir orkestrui C-dur.

**Obojaus grupės koordinatoriai: Robertas Beinaris** [**muzikosidejos@gmail.com**](mailto:muzikosidejos@gmail.com)

**Audrė Jasiukaitienė** [**audre.jasiukaitiene@lmta.lt**](mailto:audre.jasiukaitiene@lmta.lt)

**K L A R N E T A S**

I TURAS

1. Carl Maria von Weber – Koncertino Es-dur;
2. Kūriniai pasirinktinai:

- Igor Stravinsky – Trys pjesės klarnetui solo;

- Tiberiu Olah – Sonata klarnetui solo;

- Edison Denisov – Sonata klarnetui solo;

- Franco Donatoni – Clair klarnetui solo;

- Jorg Widmann – Fantasie klarnetui solo;

- Heinrich Sutermeister– Capriccio klarnetui solo;

### - [Béla Kovacs - Hommage à Richard Strauss](https://www.google.lt/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CCUQtwIwAWoVChMIxcbt3t3kxwIVh7QUCh1EBQOb&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DGBzAvDSPSl8&usg=AFQjCNHqgmdZsJP465dv1MJolFT4H6ZCdg&sig2=7VP_ziDo44fPhXNsRp3Xlg&bvm=bv.102022582,d.bGg) klarnetui solo

II TURAS

1. Konkurso užsakymu sukurtas lietuvių kompozitorių kūrinys klarnetui solo:

Jonas Tamulionis „Segmentai“

2. Claud Debussy – Pirmoji rapsodija;

3. Pasirinktinai viena iš sonatų I-ųjų dalių:

- Johannes Brahms – Sonata Nr. 1 f-moll op. 120, I d.;

- Johannes Brahms – Sonata Nr. 2 Es-dur op. 120, I d.

III TURAS

Wolfgang Amadeus Mozart -Koncertas A-dur klarnetui ir orkestrui, I, II, III d.

Klarneto grupės koordinatoriai: Rimvydas Savickas [rimvydas.clarinet@gmail.com](mailto:rimvydas.clarinet@gmail.com)

**Audrė Jasiukaitienė** [**audre.jasiukaitiene@lmta.lt**](mailto:audre.jasiukaitiene@lmta.lt)

**F A G O T A S**

I Turas

1. Antonio Vivaldi -Koncertas e-moll

2. Bernhard Henrik Crusell -Koncertas I dalis.

II Turas

1. Konkurso užsakymu sukurtas lietuvių kompozitorių kūrinys fagotui solo:

Giedrius Svilainis „Konfrontacija“

1. Camille Saint-Saens -Sonata III-IV dalys;
2. Jean Françaix - Divertimento.

IIi Turas

Wolfgang Amadeus Mozart -Koncertas fagotui su orkestru.

Fagoto grupės koordinatoriai: Darius Stoskeliūnas [darius.stoskeliunas@gmail.com](mailto:darius.stoskeliunas@gmail.com)

**Audrė Jasiukaitienė** [**audre.jasiukaitiene@lmta.lt**](mailto:audre.jasiukaitiene@lmta.lt)

**S A K S O F O N A S A L T A S**

I Turas

1. Roger Boutry -Divertimento( pour Saxophone Alto et Orchestre a cordes ou Piano)1,2,3d.;
2. Eugene Bozza - “Aria”

Ii Turas

1. Konkurso užsakymu sukurtas lietuvių kompozitorių kūrinys saksofonui solo:

Dainius Danilaitis Sonata

1. Alfred Desenclos -Prelude, Cadence et Finale
2. Vienas kūrinys pasirinktinai:

Paul Creston - Sonata  
Bernhard Heiden - Sonata

Paul Hindemith - Sonata

Erwin Schullhoff - Hot-Sonate

IiI Turas

Jacques Ibert - Concertino da camera

Saksofono grupės koordinatoriai: Arvydas Kazlauskas [arvydas.kazlauskas@gmail.com](mailto:arvydas.kazlauskas@gmail.com)

**Audrė Jasiukaitienė** [**audre.jasiukaitiene@lmta.lt**](mailto:audre.jasiukaitiene@lmta.lt)

**Nuostatus sudarė:**

LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vadėjas

doc. dr. Robertas Beinaris